



1948 À TOUT PÉCHÉ, MISÉRICORDE (For them that trespass) d'A. Cavalcanti avec James Hayter Still



1950 LE GRAND ALIBI (Stage Fright) d'Alfred Hitchcock avec Marlene Dietrich



1948 LE DERNIER RIVAGE (The Hasty Heart) de Vincent Sherman avec Patricia Neal



1949 VOYAGE INTERROMPU (The Interrupted Journey) de Daniel Birt avec Valerie Hobson



1950 PORTRAIT OF CLARE de Lance Comfort avec Margaret Johnson, Robin Bailey



1950 LA CHAIR ET LE SANG (Flesh and Blood) d'Anthony Kimmins avec Glynis Johns



1950 LIGHTNING STRIKES TWICE de King Vidor avec Ruth Roman



1951 ROBIN DES BOIS... (The Story of Robin Hood) de Ken Annakin avec Joan Rice



1951 L'INCONNU DE MONACO (24 Hours of a Woman's Life) de V. Saville avec M. Oberon



1952 ENQUÊTE À VENISE (Venitian Bird) de Ralph Thomas avec Eva Bartok



1952 LA ROSE ET L'ÉPÉE (The Sword and the Rose) de K. Annakin avec G. Johns, J. Robertson Justice



1953 ÉCHEC AU ROI (Rob Roy, the Highland Rogue) d'Harold French avec Glynis Johns



1953 SECRETS D'ALCOVE, Le Billet de Logement d'Henri Decoin avec Jeanne Moreau



1953 LES BRISEURS DE BARRAGES (The Dam Busters) de M. Anderson avec Michael Redgrave



1954 LE SEIGNEUR DE L'AVENTURE (The Virgin Queen) d'Henry Koster avec Bette Davis



1954 AU SERVICE DES HOMMES (A Man called Peter) d'Henry Koster avec Jean Peters



1955 AU SIXIÈME JOUR (D-Day the sixth of June) d'Henry Koster avec Dana Wynter



1955 MARIE-ANTOINETTE de Jean Delannoy avec Michèle Morgan



1956 COMMANDO SUR LE YANG TSÉ (Yangtze Incident) de M. Anderson avec James Kenney



1956 SAINTE JEANNE (Saint Joan) d'Otto Preminger avec Jean Seberg



1957 L'HOMME À DÉMASQUER (Chase a crooked shadow) de M. Anderson avec Anne Baxter



1957 LA RIVIÈRE DES ALLIGATORS (The naked Earth) de Vincent Sherman avec Juliette Gréco



1958 TUEURS À GAGES (Intent to kill) de Jack Cardiff avec Betsy Drake



1958 LE TRÂITRE EST PARMİ NOUS (Danger within) de Don Chaffey avec Bernard Lee



1959 QUAND GRONDE LA COLÈRE (Never let go) de John Guillermin avec Elizabeth Sellars



1959 ENTREZ CHEZ MOI SANS FRAPPER (Don't bother to knock) de C. Frankel avec E. Sommer



1960 PATROUILLE PERDUE (The long and the short and the tall) de L. Norman avec David McCallum



1961 LES DIABLES DU SUD (The Hellions) de Ken Annakin avec Anne Aubrey



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) de K. Annakin avec Peter Lawford



1962 LE CRIME NE PAIE PAS de Gérard Oury avec Danielle Darrieux



1962 THE BOYS (The Boys) de Sidney J. Furie avec Robert Morley



1962 LE FAUVE VA FRAPPER (The very Edge) de Cyril Frankel avec Anne Heywood



1963 DEATH DRUMS ALONG THE RIVER de Lawrence Huntington avec Marianne Koch



1963 COAST OF SKELETONS de Robert Lynn avec Marianne Koch, Dale Robertson



1964 OPÉRATION CROSSBOW de M. Anderson avec Trevor Howard, Richard Johnson



1965 LE SCANDALE DE LA VILLA FIORITA de Delmer Daves avec Anne Heywood



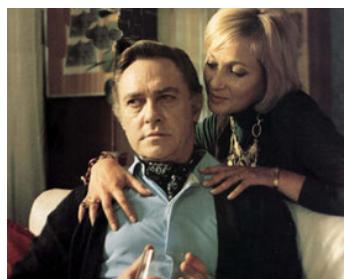
1966 RUE DES HIPPIES (The Love Ins) d'Arthur Dreifuss avec James MacArthur



1968 SUBTERFUGE (Subterfuge) de Peter Graham Scott avec Gene Barry



1969 LE DÉPRAVÉ (The Evils of Dorian Gray) de Massimo Dallamano avec Helmut Berger



1972 LES MYSTÈRES D'ASYLUM (Asylum) de Roy Ward Baker avec Sylvia Syms



1975 NUMBER ONE OF THE SECRET SERVICE de Lindsay Shonteff avec Sue Lloyd



1981 LE MANOIR DE LA TERREUR (House of the long Shadows) de Pete Walker avec J. Carradine